

I colori

Categoria : La razza

Pubblicato da Riccardo Camuffo [ricky] il 15/11/2006

di *Maria Grazia Bregani - Presidente del Club Italiano del Gatto Abissino e Somalo*

L'abissino si presenta in vari colori, non tutti riconosciuti da tutte le associazioni.

I colori **LEPRE** (altrimenti detto "ruddy" o "usual", ticking fulvo/nero) e il suo diluito, il **BLU** (ticking rosato/grigio); il **SORREL** (talora impropriamente detto "red" o "cinnamon", "cannella"; ticking fulvo chiaro/fulvo scuro) e il suo diluito, **IFAWN** (ticking beige rosato chiaro/beige rosato scuro), sono riconosciuti da TUTTE le associazioni al mondo.

La FIFe riconosce anche, in questi colori, la variante **SILVER**. Il colore silver (argentato) è determinato dal gene dominante **I**, che inibisce la colorazione alla base del pelo e, **pi¹** genericamente, nelle bande del colore "di fondo" del tabby, lasciando inalterato il colore "base" del gatto, in maniera tale che il gatto presenta un ticking bianco/nero (**BLACK SILVER**), bianco/grigio (**BLU SILVER**), bianco/fulvo (**SORREL SILVER**), bianco/beige (**FAWN SILVER**).

Alcune associazioni (WCF, TICA, LOOF, ...) riconoscono anche i colori: **CHOCOLATE** (ticking beige scuro rosato/marrone nocciola: dovrebbe essere un colore **pi¹** freddo e **pi¹** scuro del sorrel) e il suo diluito, il **LILAC** (o "lilla": dovrebbe essere un colore **pi¹** freddo del fawn: ticking beige tendente al lavanda chiaro/beige tendente al lavanda **pi¹** scuro) e le rispettive varianti **SILVER (SILVER CHOCOLATE, SILVER LILAC)**.

Altre associazioni (WCF, CCG, LOOF, ...) riconoscono anche i colori **ROSSO GENETICO** (o "red", da non confondersi con il sorrel: il rosso genetico "A" un gene legato al sesso, al cromosoma X: ticking rosso **pi¹** chiaro/rosso **pi¹** scuro) e il suo diluito, il **CREMA** ("A" un colore **pi¹** caldo e chiaro del fawn, **pi¹** "solare": ticking crema chiaro/crema scuro), oltre alle rispettive varianti **SILVER (RED SILVER, SILVER CREMA)**.

Bisogna infine ricordare che la presenza del rosso genetico consente, nelle sole gatte femmine, una ulteriore colorazione: la **SQUAMA DI TARTARUGA** (o "tortie": la gatta presenta i due colori uniformemente distribuiti per tutto il corpo, il muso deve presentare una "fiamma" del colore **pi¹** chiaro, essere possibilmente diviso in due colori, i polpastrelli presentano i due colori, ecc): sarà possibile avere la squama **LEPRE/ROSSO**, il suo diluito **BLU/CREMA**, ecc.

Dettaglio dei colori riconosciuti in FIFe

—

Abissino lepre (ingl. "ruddy", "usual"; fr. "livre"; ted. "wildtfaerben")

MANTELLO Corpo bruno caldo con ticking. Il colore di fondo del pelo "A" un fulvo intenso (effetto terra di Siena bruciata). Il ticking "A" fulvo intenso/nero: sono richieste almeno due-tre bande di colore, con punta del pelo nera. Ventre e interno delle zampe sono da fulvo intenso ad

albicocca scuro, in armonia con il colore di fondo. Eâ€™™ gradita una linea di una sfumatura piÃ¹ scura lungo la spina dorsale, che prosegua ininterrottamente fino alla punta della coda.

Lâ€™™intensitÃ del colore non deve digradare troppo vistosamente dalla spina dorsale ai fianchi. Lâ€™™estremitÃ della coda deve essere nera. Eâ€™™ gradito il colore nero sulla faccia plantare delle zampe posteriori (â€™™bootsâ€™™). Il colore bianco Ã amnesso solo nella zona intorno ai baffi, labbra e mento; puÃ² estendersi fino alla parte superiore della gola.

TARTUFO rosso mattone bordato di nero. Occhi e labbra sono bordati di nero.

CUSCINETTI da un color melanzana al nero. Tra le dita color nero o bruno.

Abissino blu (ingl. â€™™blueâ€™™; fr. â€™™bleuâ€™™; ted. â€™™blauâ€™™)

MANTELLLO corpo blu-grigio caldo con ticking. Il colore di fondo del pelo Ã un beige rosato intenso (effetto color tortora rosato intenso). Il ticking Ã beige rosato intenso/grigio ardesia: sono richieste almeno due-tre bande di colore, con punta del pelo grigio ardesia. Ventre e interno delle zampe sono da beige rosato intenso ad beige rosato piÃ¹ chiaro, in armonia con il colore di fondo. Eâ€™™ gradita una linea di una sfumatura piÃ¹ scura lungo la spina dorsale, che prosegua ininterrottamente fino alla punta della coda.

Lâ€™™intensitÃ del colore non deve digradare troppo vistosamente dalla spina dorsale ai fianchi. Lâ€™™estremitÃ della coda deve essere grigio ardesia. Il colore bianco Ã amnesso solo nella zona intorno ai baffi, labbra e mento; puÃ² estendersi fino alla parte superiore della gola.

TARTUFO rosa antico bordato blu-grigio.

Occhi e labbra sono bordati di grigio ardesia.

CUSCINETTI malva. Tra le dita color grigio ardesia

Abissino sorrel (ingl. â€™™sorrelâ€™™, â€™™redâ€™™, â€™™cinnamonâ€™™; fr. â€™™sorrelâ€™™; ted. â€™™sorrelâ€™™)

MANTELLLO corpo fulvo con ticking. Il colore di fondo del pelo Ã fulvo-albicocca intenso (effetto color rame o cannella). Il ticking Ã fulvo intenso/fulvo scuro: sono richieste almeno due-tre bande di colore, con punta del pelo fulvo scuro. Ventre e interno delle zampe sono da fulvo a color albicocca, in armonia con il colore di fondo. Eâ€™™ gradita una linea di una sfumatura piÃ¹ scura lungo la spina dorsale, che prosegua ininterrottamente fino alla punta della coda.

Lâ€™™intensitÃ del colore non deve digradare troppo vistosamente dalla spina dorsale ai fianchi. Lâ€™™estremitÃ della coda deve essere fulvo scuro. Il colore bianco Ã amnesso solo nella zona intorno ai baffi, labbra e mento; puÃ² estendersi fino alla parte superiore della gola.

TARTUFO rosa mattone bordato di fulvo.

Occhi e labbra sono bordati di fulvo.

CUSCINETTI rosa mattone. Tra le dita color cannella o fulvo scuro.

Abissino fawn (ingl. â€™™fawnâ€™™; fr. â€™™faonâ€™™; ted. â€™™fawnâ€™™)

MANTELLLO corpo beige tenero rosato con ticking. Il colore di fondo del pelo Ã beige tenero rosato (effetto color tortora rosato chiaro). Il ticking Ã beige tenero rosato/beige rosato: sono richieste almeno due-tre bande di colore, con punta del pelo beige rosato. Ventre e interno delle zampe sono beige tenero rosato, in armonia con il colore di fondo. Eâ€™™ gradita una linea di una sfumatura piÃ¹ scura lungo la spina dorsale, che prosegua ininterrottamente fino alla punta della coda.

Lâ€™™intensitÃ del colore non deve digradare troppo vistosamente dalla spina dorsale ai fianchi. Lâ€™™estremitÃ della coda deve essere beige rosato. Il colore bianco Ã amnesso solo nella zona intorno ai baffi, labbra e mento; puÃ² estendersi fino alla parte superiore della gola.

TARTUFO rosa antico.

CUSCINETTI Ã rosa antico. Tra le dita color beige rosato.

Abissino Black Silver

MANTELLO corpo bianco-argento con ticking. Il colore di fondo del pelo Ã bianco-argento senza tracce di rufismo (ombreggiature rosate o giallastre). Il ticking Ã bianco-argento/nero: sono richieste almeno due-tre bande di colore, con punta del pelo nera. Ventre e interno delle zampe sono bianco-argento, in armonia con il colore di fondo. E™ gradita una linea di una sfumatura pi¹ scura lungo la spina dorsale, che prosegue ininterrottamente fino alla punta della coda.

L™intensit del colore non deve digradare troppo vistosamente dalla spina dorsale ai fianchi. L™estremitt della coda deve essere nera. E™ gradito il colore nero sulla faccia plantare delle zampe posteriori (boots™).

TARTUFO rosso mattone bordato di nero. Occhi e labbra sono bordati di nero.

CUSCINETTI da un color melanzana al nero. Tra le dita color nero o bruno.

Abissino Blue Silver

MANTELLO corpo bianco-argento con ticking. Il colore di fondo del pelo Ã bianco-argento senza tracce di rufismo. Il ticking Ã bianco-argento/grigio ardesia: sono richieste almeno due-tre bande di colore, con punta del pelo grigio ardesia. Ventre e interno delle zampe sono bianco-argento, in armonia con il colore di fondo. E™ gradita una linea di una sfumatura pi¹ scura lungo la spina dorsale, che prosegue ininterrottamente fino alla punta della coda.

L™intensit del colore non deve digradare troppo vistosamente dalla spina dorsale ai fianchi. L™estremitt della coda deve essere grigio ardesia.

TARTUFO rosa antico bordato blu-grigio.

Occhi e labbra sono bordati di grigio ardesia.

CUSCINETTI malva. Tra le dita color grigio ardesia.

Abissino Sorrel Silver

MANTELLO corpo bianco-argento con ticking. Il colore di fondo del pelo Ã bianco-argento, senza tracce di rufismo. Il ticking Ã bianco-argento/fulvo scuro: sono richieste almeno due-tre bande di colore, con punta del pelo fulvo scuro. Ventre e interno delle zampe sono bianco-argento, in armonia con il colore di fondo. E™ gradita una linea di una sfumatura pi¹ scura lungo la spina dorsale, che prosegue ininterrottamente fino alla punta della coda.

L™intensit del colore non deve digradare troppo vistosamente dalla spina dorsale ai fianchi. L™estremitt della coda deve essere fulvo scuro.

TARTUFO rosa mattone bordato di fulvo.

Occhi e labbra sono bordati di fulvo.

CUSCINETTI rosa mattone. Tra le dita color cannella o fulvo scuro.

Abissino Fawn Silver

MANTELLO corpo bianco-argento con ticking. Il colore di fondo del pelo Ã bianco-argento, senza tracce di rufismo. Il ticking Ã bianco-argento/beige rosato: sono richieste almeno due-tre bande di colore, con punta del pelo fulvo scuro. Ventre e interno delle zampe sono bianco-argento, in armonia con il colore di fondo. E™ gradita una linea di una sfumatura pi¹ scura lungo la spina dorsale, che prosegue ininterrottamente fino alla punta della coda.

L™intensit del colore non deve digradare troppo vistosamente dalla spina dorsale ai fianchi. L™estremitt della coda deve essere beige rosato.

TARTUFO rosa antico.

CUSCINETTI rosa antico. Tra le dita color beige scuro.

© 2004 - 2005 Maria Grazia Bregani

Digest SHA-1: a729f1ad40d2c3bfbe06e9bc4a7db22e790d9ab5

This work is licensed under a
Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.0 Italy License. -->