

## I colori

Categoria : La razza

Pubblicato da Riccardo Camuffo [ricky] il 15/11/2006

di *Maria Grazia Bregani - Presidente del Club Italiano del Gatto Abissino e Somalo*

L'abissino si presenta in vari colori, non tutti riconosciuti da tutte le associazioni.

I colori **LEPRE** (altrimenti detto "ruddy" o "usual", ticking fulvo/nero) e il suo diluito, il **BLU** (ticking rosato/grigio); il **SORREL** (talora impropriamente detto "red" o "cinnamon", "cannella"; ticking fulvo chiaro/fulvo scuro) e il suo diluito, **IFAWN** (ticking beige rosato chiaro/beige rosato scuro), sono riconosciuti da TUTTE le associazioni al mondo.

La FIFe riconosce anche, in questi colori, la variante **SILVER**. Il colore silver (argentato) è determinato dal gene dominante **I**, che inibisce la colorazione alla base del pelo e, pi<sup>1</sup> genericamente, nelle bande del colore "di fondo" del tabby, lasciando inalterato il colore "base" del gatto, in maniera tale che il gatto presenta un ticking bianco/nero (**BLACK SILVER**), bianco/grigio (**BLU SILVER**), bianco/fulvo (**SORREL SILVER**), bianco/beige (**FAWN SILVER**).

Alcune associazioni (WCF, TICA, LOOF, ...) riconoscono anche i colori: **CHOCOLATE** (ticking beige scuro rosato/marrone nocciola: dovrebbe essere un colore pi<sup>1</sup> freddo e pi<sup>1</sup> scuro del sorrel) e il suo diluito, il **LILAC** (o "lilla": dovrebbe essere un colore pi<sup>1</sup> freddo del fawn: ticking beige tendente al lavanda chiaro/beige tendente al lavanda pi<sup>1</sup> scuro) e le rispettive varianti **SILVER (SILVER CHOCOLATE, SILVER LILAC)**.

Altre associazioni (WCF, CCG, LOOF, ...) riconoscono anche i colori **ROSSO GENETICO** (o "red", da non confondersi con il sorrel: il rosso genetico "A" un gene legato al sesso, al cromosoma X: ticking rosso pi<sup>1</sup> chiaro/rosso pi<sup>1</sup> scuro) e il suo diluito, il **CREMA** ("A" un colore pi<sup>1</sup> caldo e chiaro del fawn, pi<sup>1</sup> "solare": ticking crema chiaro/crema scuro), oltre alle rispettive varianti **SILVER (RED SILVER, SILVER CREMA)**.

Bisogna infine ricordare che la presenza del rosso genetico consente, nelle sole gatte femmine, una ulteriore colorazione: la **SQUAMA DI TARTARUGA** (o "tortie": la gatta presenta i due colori uniformemente distribuiti per tutto il corpo, il muso deve presentare una "fiamma" del colore pi<sup>1</sup> chiaro, essere possibilmente diviso in due colori, i polpastrelli presentano i due colori, ecc): sarà possibile avere la squama **LEPRE/ROSSO**, il suo diluito **BLU/CREMA**, ecc.

### Dettaglio dei colori riconosciuti in FIFe

—

Abissino lepre (ingl. "ruddy", "usual"; fr. "livre"; ted. "wildtfaerben")

**MANTELLO** Corpo bruno caldo con ticking. Il colore di fondo del pelo "A" un fulvo intenso (effetto terra di Siena bruciata). Il ticking "A" fulvo intenso/nero: sono richieste almeno due-tre bande di colore, con punta del pelo nera. Ventre e interno delle zampe sono da fulvo intenso ad

albicocca scuro, in armonia con il colore di fondo. È gradita una linea di una sfumatura più scura lungo la spina dorsale, che prosegua ininterrottamente fino alla punta della coda.

L'intensità del colore non deve degradare troppo vistosamente dalla spina dorsale ai fianchi. L'estremità della coda deve essere nera. È gradito il colore nero sulla faccia plantare delle zampe posteriori (boots). Il colore bianco ammesso solo nella zona intorno ai baffi, labbra e mento; può estendersi fino alla parte superiore della gola.

**TARTUFO** rosso mattone bordato di nero. Occhi e labbra sono bordati di nero.

**CUSCINETTI** da un color melanzana al nero. Tra le dita color nero o bruno.

Abissino blu (ingl. blue; fr. bleu; ted. blau)

**MANTELLO** corpo blu-grigio caldo con ticking. Il colore di fondo del pelo un beige rosato intenso (effetto color tortora rosato intenso). Il ticking beige rosato intenso/grigio ardesia: sono richieste almeno due-tre bande di colore, con punta del pelo grigio ardesia. Ventre e interno delle zampe sono da beige rosato intenso ad beige rosato più chiaro, in armonia con il colore di fondo. È gradita una linea di una sfumatura più scura lungo la spina dorsale, che prosegua ininterrottamente fino alla punta della coda.

L'intensità del colore non deve degradare troppo vistosamente dalla spina dorsale ai fianchi. L'estremità della coda deve essere grigio ardesia. Il colore bianco ammesso solo nella zona intorno ai baffi, labbra e mento; può estendersi fino alla parte superiore della gola.

**TARTUFO** rosa antico bordato blu-grigio.

Occhi e labbra sono bordati di grigio ardesia.

**CUSCINETTI** malva. Tra le dita color grigio ardesia

Abissino sorrel (ingl. sorrel, red, cinnamon; fr. sorrel; ted. sorrel)

**MANTELLO** corpo fulvo con ticking. Il colore di fondo del pelo fulvo-albicocca intenso (effetto color rame o cannella). Il ticking fulvo intenso/fulvo scuro: sono richieste almeno due-tre bande di colore, con punta del pelo fulvo scuro. Ventre e interno delle zampe sono da fulvo a color albicocca, in armonia con il colore di fondo. È gradita una linea di una sfumatura più scura lungo la spina dorsale, che prosegua ininterrottamente fino alla punta della coda.

L'intensità del colore non deve degradare troppo vistosamente dalla spina dorsale ai fianchi. L'estremità della coda deve essere fulvo scuro. Il colore bianco ammesso solo nella zona intorno ai baffi, labbra e mento; può estendersi fino alla parte superiore della gola.

**TARTUFO** rosa mattone bordato di fulvo.

Occhi e labbra sono bordati di fulvo.

**CUSCINETTI** rosa mattone. Tra le dita color cannella o fulvo scuro.

Abissino fawn (ingl. fawn; fr. faon; ted. fawn)

**MANTELLO** corpo beige tenero rosato con ticking. Il colore di fondo del pelo beige tenero rosato (effetto color tortora rosato chiaro). Il ticking beige tenero rosato/beige rosato: sono richieste almeno due-tre bande di colore, con punta del pelo beige rosato. Ventre e interno delle zampe sono beige tenero rosato, in armonia con il colore di fondo. È gradita una linea di una sfumatura più scura lungo la spina dorsale, che prosegua ininterrottamente fino alla punta della coda.

L'intensità del colore non deve degradare troppo vistosamente dalla spina dorsale ai fianchi. L'estremità della coda deve essere beige rosato. Il colore bianco ammesso solo nella zona intorno ai baffi, labbra e mento; può estendersi fino alla parte superiore della gola.

**TARTUFO** rosa antico.

**CUSCINETTI** rosa antico. Tra le dita color beige rosato.

#### Abissino Black Silver

**MANTELLO** corpo bianco-argento con ticking. Il colore di fondo del pelo Ã bianco-argento senza tracce di rufismo (ombreggiature rosate o giallastre). Il ticking Ã bianco-argento/nero: sono richieste almeno due-tre bande di colore, con punta del pelo nera. Ventre e interno delle zampe sono bianco-argento, in armonia con il colore di fondo. E™ gradita una linea di una sfumatura pi¹ scura lungo la spina dorsale, che prosegue ininterrottamente fino alla punta della coda.

L™intensit del colore non deve digradare troppo vistosamente dalla spina dorsale ai fianchi. L™estremitt della coda deve essere nera. E™ gradito il colore nero sulla faccia plantare delle zampe posteriori (boots™).

**TARTUFO** rosso mattone bordato di nero. Occhi e labbra sono bordati di nero.

**CUSCINETTI** da un color melanzana al nero. Tra le dita color nero o bruno.

#### Abissino Blue Silver

**MANTELLO** corpo bianco-argento con ticking. Il colore di fondo del pelo Ã bianco-argento senza tracce di rufismo. Il ticking Ã bianco-argento/grigio ardesia: sono richieste almeno due-tre bande di colore, con punta del pelo grigio ardesia. Ventre e interno delle zampe sono bianco-argento, in armonia con il colore di fondo. E™ gradita una linea di una sfumatura pi¹ scura lungo la spina dorsale, che prosegue ininterrottamente fino alla punta della coda.

L™intensit del colore non deve digradare troppo vistosamente dalla spina dorsale ai fianchi. L™estremitt della coda deve essere grigio ardesia.

**TARTUFO** rosa antico bordato blu-grigio.

Occhi e labbra sono bordati di grigio ardesia.

**CUSCINETTI** malva. Tra le dita color grigio ardesia.

#### Abissino Sorrel Silver

**MANTELLO** corpo bianco-argento con ticking. Il colore di fondo del pelo Ã bianco-argento, senza tracce di rufismo. Il ticking Ã bianco-argento/fulvo scuro: sono richieste almeno due-tre bande di colore, con punta del pelo fulvo scuro. Ventre e interno delle zampe sono bianco-argento, in armonia con il colore di fondo. E™ gradita una linea di una sfumatura pi¹ scura lungo la spina dorsale, che prosegue ininterrottamente fino alla punta della coda.

L™intensit del colore non deve digradare troppo vistosamente dalla spina dorsale ai fianchi. L™estremitt della coda deve essere fulvo scuro.

**TARTUFO** rosa mattone bordato di fulvo.

Occhi e labbra sono bordati di fulvo.

**CUSCINETTI** rosa mattone. Tra le dita color cannella o fulvo scuro.

#### Abissino Fawn Silver

**MANTELLO** corpo bianco-argento con ticking. Il colore di fondo del pelo Ã bianco-argento, senza tracce di rufismo. Il ticking Ã bianco-argento/beige rosato: sono richieste almeno due-tre bande di colore, con punta del pelo fulvo scuro. Ventre e interno delle zampe sono bianco-argento, in armonia con il colore di fondo. E™ gradita una linea di una sfumatura pi¹ scura lungo la spina dorsale, che prosegue ininterrottamente fino alla punta della coda.

L™intensit del colore non deve digradare troppo vistosamente dalla spina dorsale ai fianchi. L™estremitt della coda deve essere beige rosato.

**TARTUFO** rosa antico.

**CUSCINETTI** rosa antico. Tra le dita color beige scuro.

© 2004 - 2005 Maria Grazia Bregani

Digest SHA-1: a729f1ad40d2c3bfbe06e9bc4a7db22e790d9ab5

This work is licensed under a  
Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.0 Italy License. -->